

JOSE L. LOPEZ
"EL MARQUÉS"

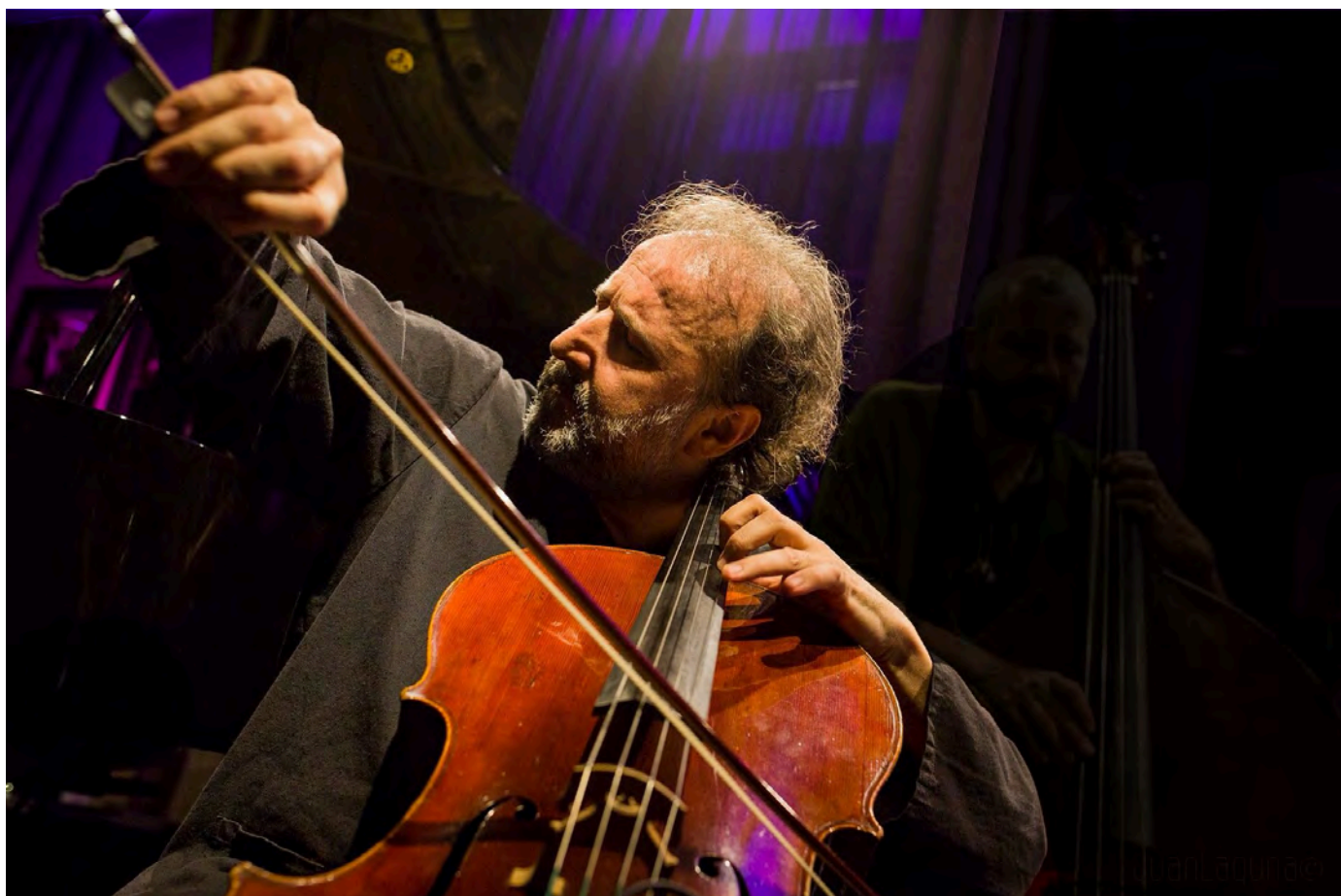
SOLEANDO Suite



“Soleando Suite”, de solo, de solear, de solerares, ...

Un recital de violonchelo solo, en la que muestro mi personal manera de sentir el flamenco por medio de una suite única en su especie. Con una estructura similar a la suite barroca, es decir una sucesión de danzas, pero con la particularidad que estas se inspiran en los palos flamencos como eje vertebrador de la obra.

la suite se divide en diez movimientos: Preludio - buleria, seguido por nueve palos, Nana, Caña, Seguiriya, Garrotín, Farruca, Alegrías, Romance-Fandangos Guajira.



Jose L.López "El Marques".

José L. López Fernández el "Marqués" es reconocido como un músico con una formación multidisciplinar y extensa carrera en la escena musical española y europea. Con un lenguaje propio y una rica combinación de las más diversas influencias, es pionero en la inclusión del violonchelo en el Flamenco, dotándolo de un estilo totalmente personal en sus diversos ámbitos a través de una ferviente carrera en la que sus creaciones trascienden las habituales fronteras entre géneros y sorprenden, tanto por el torrente de recursos que emplea, como por su fascinante vitalidad y originalidad.

Violonchelista , improvisador y compositor, fue ganador del “Premio de composición a la mejor música original para danza” en el XI Certamen Internacional de Coreografía de Flamenco y Danza Española así como ha sido nominado como mejor compositor a los premios MAX en varias ediciones, y Finalista en los premios "TALIA" 2023.

Ha actuado en los más importantes teatros y auditorios del mundo como : Queen Elizabeth Hall, Royal Concertgebouw, Teatro Stanislavsky, New York City Center, Teatro Real, ABC Theater de Tokyo, Teatro Nacional Chailot, Auditorium Parco Della Música, Teatro de la Sevilla, Festival de Jerez, Avanti Festival, Etnosoi y Flamenco Festival EEUU entre otros...



La crítica ha dicho:

Aquí Madrid 1/10/2023

Teresa Fernández Herrera

Mención muy especial para el veterano chelista José Luis López, maestro, el chelo flamenco por excelencia. José Luis López "El Marqués" con ese aspecto físico y esas maneras de músico virtuoso vienés.

Diario de jerez.es

Juan Garrido XXI Festival de Jerez

"El deleite es inmenso, sobre todo cuando el cello de José L López toma presencia. ."

Diario de Jerez.es

".. El impresionante violonchelo de Jose Luis López, un músico sublime en todo lo que hace ... "(Fran Pereira. Diario de Jerez XVIII Festival de Jerez).

Nj.com

Robert Johnson/The Star-Ledger (New York) Flamenco Festival USA

"El festival de este año se abrió el jueves con una gala en la que destacó la actuación de una extraordinaria "Farruca", realizada con la música violonchelo de José Luis López, que une las tradiciones gitanas del sur de España con las de Europa del Este .."

deflamenco.com

Manuel Moraga /Festival de Jerez

"Los arreglos musicales y las variaciones realizadas de las canciones populares de Lorca no tienen desperdicio. Son, a mi entender, auténticas obras de arte que debemos a José Luis López entre otros... Por destacar solo algún pasaje, la versión de la "Nana de Sevilla" es antológica."

Washingtonpost.com

By Paula Durbin Flamenco Festival USA

"..Rafaela Carrasco bailó una fascinante farruca a dúo con el magnífico violonchelista José L Lopez.."

Diario ABC. Julio Bravo/corresponsal en New York. Flamenco Festival USA.

"..por su parte, Rafaela Carrasco hizo gala de su elegancia y su sensualidad, además de brindar una tan arriesgada como hermosa farruca, acompañada únicamente por el excelente violonchelo de José L López"

danzahoy.com

Célida P. Villalón (U.S.A.) | *"El acompañamiento, sin embargo, no podía ser más serio en la magnífica ejecución del maestro José L López"*

.inmusica.es

Antonio Aguirre

"Jose L López aporta virtuosismo y versatilidad que no merma la inquietud por adentrarse en mundos como el del flamenco"

flamencoweb.com

Claude worms

El glissandi abismal de José Luis López ("Cancion del amor dolido") o sus alternancias de cuerdas dobles disonantes y pizzicati ("Una noche mediática: los sortilegios") por sí solo valen una orquestación

PERIODISTAS en Español.com

Teresa Hernández Herrera

, "Jose L.López convertido en un virtuoso del cello flamenco de vanguardia y del jazz"